



XLV<sup>e</sup> Colloque de l'Association de science régionale de langue française  
*Territoires et action publique territoriale : nouvelles ressources pour le développement régional*  
Université du Québec à Rimouski  
25, 26 et 27 août 2008

***Du territoire au projet : la place de la planification et des politiques urbaines au sein du processus de recomposition territoriale.***

Communication présentée par David Letellier  
Étudiant à la maîtrise en développement régional  
Université du Québec en Outaouais  
Travail social et sciences sociales  
[letd03@uqo.ca](mailto:letd03@uqo.ca)

## ***Introduction***

Dans un contexte où la ville devient le lieu d'expression d'une multiplicité de problématiques sociopolitiques, nous nous interrogeons sur la pertinence de la planification et des politiques urbaines pour orienter les actions publiques locales, encadrer les démarches de projets et soutenir les processus de recompositions territoriales. À travers l'analyse des plans et des politiques de la Ville de Gatineau, notre communication tente d'illustrer un renouvellement de la planification et des politiques urbaines par les référentiels de développement durable, de participation et d'identité. Dans notre perspective, les autorités municipales font appel à ces concepts pour soutenir l'argumentaire sur leurs plans et politiques, et légitimer des actions et des projets urbains à l'échelle métropolitaine. Notre exposé comporte trois parties complémentaires. D'abord, nous présentons les objectifs, les questions de départ et l'hypothèse de travail pour ensuite survoler les approches méthodologiques servant à l'analyse de la planification et des politiques urbaines de la Ville de Gatineau. Enfin, les quatre documents municipaux faisant l'objet d'analyse, soit le plan stratégique, le plan d'urbanisme, la politique d'habitation et la politique culturelle sont soutenues par une présentation d'événements participatifs. Ceux-ci réfèrent aux pratiques participatives et au projet urbain suivants : l'élaboration d'un plan directeur d'aménagement et de design des parcs et espaces naturels, la mise en place du processus d'élaboration d'un programme particulier d'urbanisme du centre-ville de Gatineau et l'intégration de l'art urbain au sein des projets d'aménagement public.

### ***1. Objectif de la communication***

L'objectif de notre communication est d'exposer une analyse transversale des éléments constitutifs de la planification stratégique, du plan d'urbanisme, de la politique culturelle et de la politique d'habitation. Elle permet d'identifier les actions publiques locales et les projets urbains susceptibles de mettre en évidence le processus de recomposition territoriale. De plus, la participation aux événements de consultations et de délibération organisés par la ville offre aux citoyens la possibilité de définir le type de développement qu'ils entendent promouvoir au sein de leur collectivité. Nous tenterons d'illustrer comment les référentiels de développement durable (1), de participation citoyenne (2) et d'identité (3) préconisés au sein de la planification et des politiques urbaines de la Ville de Gatineau sont soutenus par des actions publiques locales. Notons que ces référentiels découlent de l'analyse des plans et des politiques. Ils sont un résultat de recherche et non des concepts établis en amont de notre démarche de recherche portant sur les actions publiques locales de la Ville de Gatineau.

Ces actions urbaines rendent compte des ressources politico-institutionnelles que la municipalité possède pour impulser un processus de recomposition suite à un changement d'échelle territoriale. Ce processus de recomposition territoriale devient l'objectif de la planification urbaine, et la construction politique et identitaire de l'agglomération, sa finalité. C'est ainsi que nous renversons la question territoriale en plaçant les plans et politiques comme variables indépendantes. S'articulant aux référentiels, les actions urbaines répertoriées et présentées sont respectivement : (1) l'élaboration d'un plan directeur d'aménagement et de design des parcs et espaces naturels, (2) la mise en place du processus d'élaboration d'un programme particulier d'urbanisme du centre-ville de Gatineau, et (3) l'intégration de l'art urbain au sein des projets d'aménagement public. Ces projets permettent de démontrer la cohérence des éléments constitutifs responsables de la construction de sens dans les plans urbains et les politiques publiques locales. Ce critère de cohérence s'avère notre indicateur privilégié pour rendre compte du processus de recomposition territoriale ayant cours dans l'Outaouais urbain.

L'agglomération de Gatineau constitue une des villes québécoises instituées par la réforme municipale de 2001 qui semble avoir réussi à développer et déployer une vision et des cadres réglementaires d'urbanisme cohérents et articulés. L'adoption d'un plan stratégique, d'une politique culturelle et d'un plan d'urbanisme dès les trois premières années de sa restructuration comporte des indices soutenant l'hypothèse du renouvellement de la planification urbaine. L'originalité de notre communication s'inscrit dans une analyse cognitive du parcours de planification de la Ville de Gatineau, une agglomération urbaine de tailles moyennes comparables aux villes de Longueuil, de Sherbrooke et de Trois-Rivières.

## ***2. Territorialisation et instrumentalisation des actions publiques urbaines***

Notre communication traite de la planification territoriale et des politiques urbaines dans un contexte de recomposition, de réorganisation, de restructuration territoriale de la ville. Il s'agit d'analyser la capacité que la municipalité, en tant qu'instance politique locale, a d'inscrire, dans le processus de territorialisation de l'action publique soutenue par des instruments stratégiques comme les plans, les politiques et les projets urbains (Pinson, 2004), de nouvelles références et représentations identitaires du territoire. La planification et les politiques urbaines peuvent-elles, après avoir fait l'objet d'une construction collective et communautaire au sein d'une configuration territoriale particulière, favoriser la production de sens, soit des références et des représentations nouvelles, dans un contexte de reconfiguration territoriale? Le renouvellement de la planification et des politiques urbaines permet-il d'envisager une recomposition territoriale provoquée par le changement d'échelle de l'agglomération? L'objet de notre recherche, la planification et les politiques urbaines, est soutenu par un *agir urbain* traduisant une territorialisation et une différenciation de l'action publique. Quoique le processus d'élaboration d'une politique et la démarche de planification sont des actions à proprement parler, nous tentons d'illustrer leur cohérence et leur articulation territoriales avec des projets urbains.

Dans une telle perspective, les territoires exerceraient une influence sur les politiques dans la mesure où elles sont le fruit d'un effort collectif pour la constitution de différentes orientations permettant un développement respectueux des enjeux spécifiques et des volontés immanentes des acteurs d'un milieu de vie. Les questions précédentes constituent notre assise exploratoire de recherche et permettent d'émettre l'hypothèse suivante : *la recomposition territoriale passe par une nouvelle forme de la politique urbaine et un renouvellement de la planification articulant les interventions sectorielles de la ville à une approche plus transversale des actions publiques urbaines.*

Cette hypothèse interroge la place et la responsabilité de la planification et les politiques urbaines dans le processus de recomposition territoriale ayant cours dans le milieu municipal. Elles soulignent l'importance des acteurs locaux et de leur représentation cognitive du territoire. Tant virtuelle qu'actuelle, la perception d'un territoire ne va pas de soi dans la mesure où sa signification est un construit hétérogène et pluriel (Moine, 2006). Le renouvellement de la planification s'effectue en donnant un sens au territoire. Dans ce dessein, les acteurs tentent de s'entendre sur une planification leur conférant un rapport au monde et une signification commune des représentations territoriales. Par le fait même, cette construction de sens permettrait d'instaurer un dialogue ou une médiation entre des groupes d'acteurs pour ainsi traduire leur vision de la planification en une identité territoriale respectant leurs aspirations. Dans cette perspective, nous définissons la recomposition territoriale comme un phénomène d'adaptation

des acteurs privés et publics à un événement sociopolitique. Une entente commune sur les orientations à prendre en ce qui a trait à la planification d'une municipalité constitue un acte provoquant un processus de recomposition territoriale.

À propos des documents de planification et des politiques urbaines : sont-ils des réponses à la recomposition territoriale provoquée par le changement d'échelle de la ville ? Nous nous demandons si le rapport entre la planification et la recomposition est bien celui que prétend l'autorité municipale dans sa quête de cohérence et de transversalité. Est-ce que les documents de planification et les politiques urbaines sont des instruments efficaces pour engendrer une recomposition du territoire municipal nouvellement constitué? Le rapport entre recomposition territoriale et la planification reste problématique. Il n'est pas évident qu'une refonte de la plateforme de planification, d'aménagement et de développement d'une municipalité favorise un processus de recomposition territoriale. Est-ce qu'elle devient un support aux actions et aux projets d'aménagement et de développement ou des instruments d'accompagnement de l'autorité municipale dans son processus recomposition? C'est une telle problématique qui amène notre recherche. La réponse à ce questionnement de recherche est pour l'instant affirmative. Nous soupçonnons que le renouvellement de la planification est un instrument pertinent pour mettre en cohérence les actions publiques locales d'une municipalité. Cependant, les liens entre la planification et la recomposition ne sont pas évidents.

Précisons le sens donné à la planification et aux politiques urbaines avant de voir leur place dans le processus de recomposition. Par exemple, nous faisons la distinction entre un plan stratégique, un plan d'urbanisme et une politique urbaine<sup>1</sup>. La planification stratégique s'inscrit dans un processus d'élaboration d'une vision organisationnelle et territoriale respectant les représentations de la collectivité. Le plan stratégique constitue un document mobilisant les interventions privilégiées par la municipalité et orientant l'ensemble de sa démarche de planification urbaine, soit du plan d'urbanisme aux programmes d'action municipale en passant par les politiques urbaines. Pour sa part, le plan d'urbanisme devient un instrument de planification réglementaire ayant force de loi sur le territoire suite à son adoption par le conseil municipal. Son élaboration est soumise à la *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme* et il est mis en œuvre par une réglementation urbanistique régissant les découpages territoriaux par le règlement de zonage et de lotissement ainsi que les plans d'implantation et d'intégration architecturaux (Trépanier, 2004). En ce qui concerne les politiques urbaines, elles constituent l'ensemble des politiques sectorielles représentant un champ d'action publique locale comme la culture, le loisir ou l'habitation. Celles-ci sont des politiques publiques locales élaborées dans une perspective d'intégration, de coordination et de complémentarité avec le plan stratégique et le plan d'urbanisme. Elles permettent de consolider, au sein d'un champ spécifique d'action publique locale, les orientations énoncées par les documents de planification urbaine.

Par le fait même, notre attention est dirigée vers la compréhension de l'articulation entre le renouvellement de la planification et des politiques urbaines (coopération territoriale et horizontale) et la territorialisation de l'action publique (coopération verticale, à la fois transcendante et immanente). Il s'agit de cibler le rôle de la planification et des politiques urbaines pour comprendre leurs interactions et ainsi montrer la cohérence entre les visions qui s'en dégagent (Friedmann, 2003). C'est par cette articulation transversale entre les plans, les

---

<sup>1</sup> Voir annexe 1.

politiques et les projets, élaborés au sein de leur secteur respectif, que la ville pourra favoriser des projets de développement urbain innovateurs permettant le renforcement politique, économique, socioculturel et identitaire de la nouvelle agglomération. Il y a donc lieu de se questionner sur l'implication d'un changement d'échelle territoriale dans l'action publique locale, et en particulier sur le rapport entre la planification urbaine et le processus de recomposition territoriale. Les agglomérations urbaines municipales nouvellement reconstituées élaboreront des stratégies d'ancrage territorial dont font partie la planification stratégique, les plans d'aménagement et de développement et les politiques intégrées de développement urbain. Ces stratégies constituent des instruments d'action publique capables d'enclencher un processus de recomposition territoriale et sont en partie responsables des innovations sociales structurant le développement urbain (Lascoumes et Le Galès, 2004).

### **3. Méthode**

Notre travail de recherche s'appuie sur une démarche d'enquête de terrain. Parmi les approches méthodologiques utilisées, l'étude du cas de la Ville de Gatineau permet l'analyse de la planification, des politiques et de trois projets urbains relatifs aux référentiels proposés précédemment. De plus, dix entretiens semi-dirigés ont été effectués avec des fonctionnaires, des dirigeants d'organismes communautaires et des planificateurs urbains pour rendre compte des intentions et des volontés des acteurs impliqués dans des projets urbains et des processus de planification urbaine. Notre analyse cognitive des documents de planification et des politiques urbaines discerne les référents sociopolitiques inhérents aux processus de planification urbaine. Notre participation aux événements d'information et de consultation ainsi qu'aux réunions publiques comme les commissions et les conseils municipaux devient l'occasion d'effectuer des observations directes et d'apprendre sur les dynamiques existantes entre les acteurs urbains.

### **4. Le processus d'élaboration et le projet urbain**

Les territoires de l'action urbaine (Offner, 2006) que nous abordons dans notre recherche constituent un terrain fertile pour exposer les articulations possibles entre les éléments constitutifs des politiques et les projets. Le plan et la politique sont des documents faisant l'objet d'une pratique participative particulière selon le champ d'action publique dans lequel il prend forme. Par le fait même, nous avons choisi de faire l'analyse cognitive de quatre documents municipaux qui semblent illustrer la capacité de la Ville de Gatineau de mettre en œuvre une vision stratégique et des actions urbaines cohérentes et articulées<sup>2</sup>. Ce critère de cohérence structure notre analyse des résultats dans ce sens où celle-ci vise à vérifier si les éléments constitutifs des plans et politiques se traduisent par des actions urbaines concrètes (Alexander, 1997). L'analyse cognitive des plans et politiques s'effectue selon les référentiels de développement durable, de participation et d'identité (Muller, 2005). D'abord, nous partageons notre expérience de deux événements participatifs. Ces événements représentent une occasion de réflexion sur un projet. Nous verrons dans quelle mesure ce projet respecte l'esprit des plans et des politiques de la Ville de Gatineau. Ensuite, nous proposons de souligner les efforts de la ville dans sa promotion de l'art public urbain comme manifestation d'une appartenance identitaire et de son intégration au sein des projets d'infrastructure publique. L'art urbain n'a pas fait l'objet d'événement participatif, mais il devient une stratégie de construction politique et identitaire de l'agglomération.

Le parc urbain constitue un espace important pour mettre en œuvre les documents municipaux.

---

<sup>2</sup> Voir annexe 2.

Le plan d'urbanisme et le plan stratégique sont les deux documents ciblés pour faire l'analyse d'un projet urbain qui passe par un événement de participation citoyenne. Ce projet est le réaménagement du Parc des Cèdres et du port de plaisance d'Aylmer. Le processus d'élaboration d'un plan directeur d'aménagement et de design du parc s'inscrit dans une perspective de gouvernance participative où les citoyens et les entreprises locales sont appelés à faire part de leurs désirs et volontés pour l'amélioration d'un espace naturel d'envergure. Le plan stratégique fait état d'un besoin d'harmonisation entre le naturel et le bâti et la nécessité de soutenir le développement durable des ressources naturelles au sens large d'où l'importance de maintenir et d'améliorer les conditions d'aménagement des espaces naturels déjà en place<sup>3</sup>. La ville soutient également dans son plan d'urbanisme l'importance de la qualité de vie par « l'amélioration continue de son cadre environnemental et la valorisation de son patrimoine naturel ». Ce document ayant force légale souligne l'importance de l'implication des citoyens dans la mise en valeur des espaces naturels. La consultation publique sur le Parc des Cèdres constitue la concrétisation d'une telle orientation. Cet événement participatif dispose d'une démarche différente des autres processus d'élaboration de plans dans la mesure où la ville présente d'abord un concept préliminaire du plan en exposant des panneaux qui illustrent les aménagements proposés<sup>4</sup>. Cette méthode n'est pas exempte de controverses puisque plusieurs participants soutiennent un manque de prise en considération des désirs des habitants et citoyens. Selon certains, l'aménagement de ce parc doit se faire dans le respect de son intégrité environnementale et ne pas faire plus de place à l'automobile tel qu'illustré dans le plan proposé<sup>5</sup>. Ce parc urbain constitue un exemple d'articulation entre les principes d'action du développement durable, des enjeux du débat public autour d'un espace naturel d'envergure et un lieu d'expression de l'art, de la culture et des manifestations populaires. Nous ne soutenons pas qu'il est un exemple réussi de pratique participative, mais qu'il devient un événement d'intérêt pour illustrer notre propos.

Avec un cadre de référence en matière de participation des citoyens aux affaires municipales, la Ville de Gatineau dispose d'un instrument d'action publique orientant les événements participatifs. Le processus d'élaboration d'un programme particulier d'urbanisme pour le centre-ville de Gatineau est une démarche participative illustrant les efforts de la municipalité pour inclure les citoyens dans les démarches de planification urbaine. Ce village urbain représente le « lieu de rassemblement, d'animation et de divertissement dans une optique de valorisation de l'identité gatinoise<sup>6</sup> ». L'intérêt d'une telle expérience participative se situe dans son caractère délibératif prenant la forme d'une *Journée de réflexion sur l'avenir du centre-ville de Gatineau*. Cette journée regroupe une multiplicité d'acteurs urbains comme les dirigeants d'entreprises et d'organismes communautaires. Les citoyens de plusieurs quartiers se retrouvent pour mettre en commun leurs idées et leurs désirs concernant les orientations et les objectifs de planification de leur centre-ville. Cette activité de délibération permet aux participants d'émettre leur vision d'aménagement à travers des ateliers portant sur des lieux d'interventions spécifiques. Ainsi, le rayonnement du centre-ville tel que stipulé dans le plan d'urbanisme constitue la trame fondamentale d'un événement participatif s'intéressant aux propositions immanentes des milieux

<sup>3</sup> Voir la première direction du plan stratégique de la Ville de Gatineau. Les principes d'action du développement durable sont présents en tant qu'orientation et objectif du changement des modes d'intervention de la Ville de Gatineau. « Faire évoluer Gatineau » est une expression utilisée pour débiter l'énoncé stratégique.

<sup>4</sup> Visionner ces panneaux visiter le site Internet de la Ville de Gatineau : [http://www.ville.gatineau.qc.ca/prenez\\_place/consultations\\_publicques\\_parc\\_cedres.htm](http://www.ville.gatineau.qc.ca/prenez_place/consultations_publicques_parc_cedres.htm) (visité le 14 mars 2008)

<sup>5</sup> Gagné, Julie, *Rapport d'activité de consultation publique. Plan directeur d'aménagement et de design du Parc des Cèdres. Concepts préliminaire*, Gatineau, 31 mai 2007.

<sup>6</sup> Ville de Gatineau, *Plan d'urbanisme de la Ville de Gatineau*, juin 2005, p. 77.

de vie où prennent forme les actions urbaines. De plus, cet événement participatif devient une occasion de mettre en œuvre les orientations de la politique d'habitation dans la mesure où les principes de multifonctionnalité, de densité et de mixité sociale sont des enjeux spécifiés au début du guide du participant<sup>7</sup>.

Pour terminer, nous abordons le référentiel identitaire par le détour de l'art urbain en tant qu'expression de l'identité d'un lieu et des milieux de vie. Ce référentiel reste le fondement de la réussite de la recomposition territoriale, i.e. une reconnaissance sociopolitique d'un territoire donné. La politique culturelle de la Ville de Gatineau constitue l'instrument de promotion et de valorisation de l'art et de la culture locale et régionale. Par le fait même, elle soutient l'accessibilité de l'art et de l'artiste par l'intégration des œuvres d'art au sein des projets de développement urbain ou de rénovation d'infrastructure. Deux exemples illustrent l'importance de l'art urbain pour la ville. L'œuvre *Réflexion* au coin du boulevard Maisonneuve et Sacré-Cœur constitue un élément distinctif d'un point stratégique sur le territoire<sup>8</sup>. Les œuvres d'art intégrées aux piscines publiques du secteur Buckingham et d'Aylmer constituent une action urbaine où l'art et l'artiste sont mis à l'avant-scène. L'œuvre d'art, *Au fil de l'eau et au gré du temps*, constitue l'illustration selon laquelle la ville tente d'appuyer son potentiel artistique et culturel sur des réalisations concrétisant le sentiment d'appartenance à un lieu particulier<sup>9</sup>. Ces différents lieux où l'art urbain est mis en valeur composent et construisent l'essentiel des références auxquelles les citoyens peuvent s'approprier pour exister dans ce vivre ensemble urbain. Elles rendent l'art accessible à tous et stimulent les créations culturelles sur son territoire. C'est pour cette raison que nous soutenons que l'art public en général devient une stratégie d'ancrage territoriale qui inscrit non seulement de nouvelles références et représentations d'un lieu, mais favorise le processus de recomposition de la Ville de Gatineau.

### **Conclusion**

Le processus de recomposition territoriale est soutenu par une série de démarches participatives produisant des plans urbains et des politiques municipales s'appliquant à respecter les désirs et volontés des citoyens ainsi que les aspirations des organismes communautaires opérant au sein des divers milieux de vie. À travers les exemples de planification urbaine exposés précédemment, nous soulevons les obstacles aux processus de recomposition ayant cours sur le territoire de la Ville de Gatineau.

D'abord, la ville n'a pas éliminé les anciens découpages des frontières urbaines constituant les villes de Buckingham, de Masson-Anger, de Gatineau, de Hull et d'Aylmer. Ces anciennes frontières constituent actuellement les centres de services aux citoyens et entretiennent la compétitivité d'autrefois. De plus, les districts électoraux traversent ces différents secteurs tout en ne respectant pas le nouveau découpage des villages urbains. Ces derniers tentent de devenir des milieux de vie et des secteurs de planification régissant les services de proximité au sein d'une configuration politico-institutionnelle permettant une gouvernabilité articulée et cohérente.

---

<sup>7</sup> Ville de Gatineau, *Lignes directrices pour l'aménagement du centre-ville. Réfléchir ensemble sur l'avenir du centre-ville. Guide du participant*. Gatineau, 21 avril 2007, p. 5-6.

[http://www.ville.gatineau.qc.ca/prenez\\_place/consultations\\_publicques\\_centre-ville.htm](http://www.ville.gatineau.qc.ca/prenez_place/consultations_publicques_centre-ville.htm) (visité le 14 mars 2008)

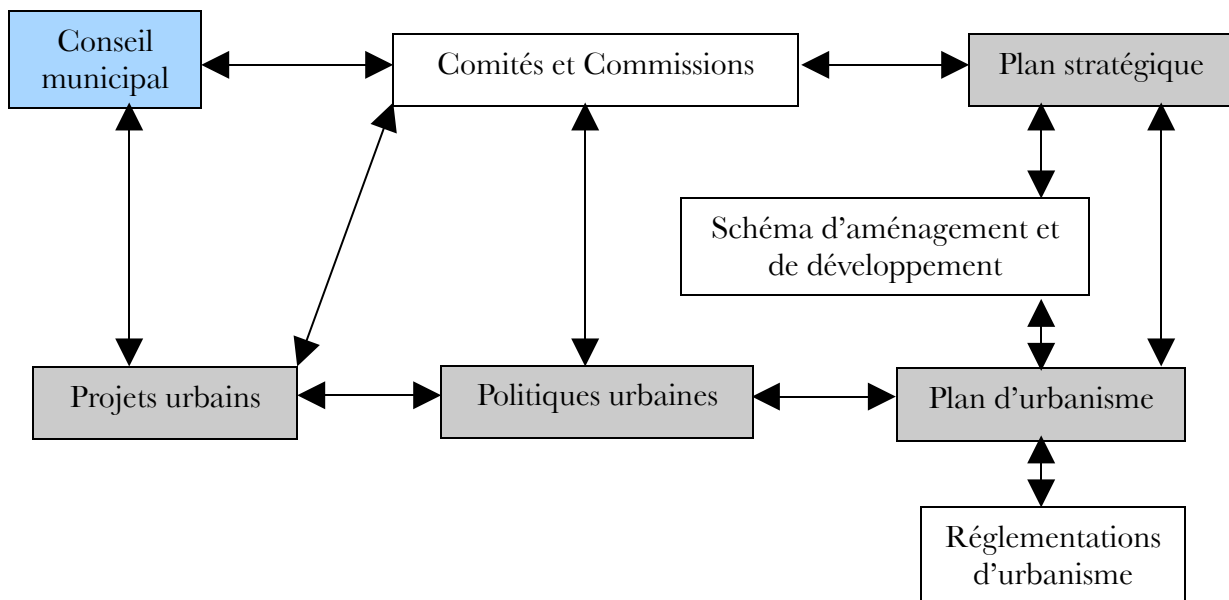
<sup>8</sup> Harvey, Claire, « Gatineau et Montréal – Un maire battu pour cause d'art public. La consultation comme seul moyen pour faire accepter une oeuvre originale », dans *Le Devoir*, édition du 12 et 13 mai 2007, consulté sur site Internet, <http://www.ledevoir.com/2007/05/12/142850.html>

<sup>9</sup> [http://www.ville.gatineau.qc.ca/art\\_urbain/oeuvre\\_lucien-houle.htm](http://www.ville.gatineau.qc.ca/art_urbain/oeuvre_lucien-houle.htm) (visité le 14 mars 2008)

Le concept de planification des villages urbains inclus dans le plan d'urbanisme permet une transversalité territoriale à laquelle les structures actuelles de la Ville de Gatineau ne correspondent pas dans le sens où la sectorialisation administrative estompe les efforts de territorialisation d'actions publiques locales<sup>10</sup>. Le rapport entre secteur et territoire devient ainsi le défi d'une instance municipale ayant complété près d'une dizaine de démarches de planification et politiques urbaines et plus d'une vingtaine d'événements participatifs et délibératifs<sup>11</sup>.

Les éléments constitutifs de la structure de sens relatifs aux référentiels de développement durable, de participation et d'identité caractérisent notre analyse cognitive des plans, des politiques et des projets urbains. Ces documents municipaux guident les actions urbaines en les rendant plus cohérentes et articulées, mais ils ne favorisent pas actuellement un processus de recomposition territoriale capable d'unir les ressources et les capacités de l'administration municipale, des élus locaux et des citoyens au sein d'une coalition construisant une urbanité d'agglomération. Face aux rapports de force entretenues par la configuration politico-institutionnelle actuelle, aux difficultés d'adaptation de l'administration publique au changement d'échelle territoriale et aux pressions provenant des acteurs du développement, le renouvellement de planification et des politiques urbaines n'a favorisé que partiellement le processus de recomposition territoriale. Dans un tel contexte, le mouvement de territorialisation induit par ce renouvellement a initié une multitude de démarches de projets urbains. Ceux-ci accompagnent les instruments d'action urbaine pour soutenir le processus de recomposition territoriale de la Ville de Gatineau.

***Annexes 1. Les dispositifs et instruments de planification urbaine<sup>12</sup>***



<sup>10</sup> Plan d'urbanisme de la Ville de Gatineau, avril 2005.

<sup>11</sup> Voir annexe 3.

<sup>12</sup> Une adaptation de la figure du Plan d'urbanisme de la Ville de Gatineau, p. 5.



**Annexe 2. Les orientations et instruments d'action publique de la Ville de Gatineau selon les référentiels proposés**

	<b>Planification stratégique (PS)</b>	<b>Urbanisme (PU)</b>	<b>Habitation (PH)</b>	<b>Arts et culture (PC)</b>
DEVELOPPEMENT DURABLE	A. Vers une harmonisation entre les milieux naturels et bâtis; C. Vers une mosaïque de villages urbains	2. L'amélioration continue du cadre environnemental et de la santé collective 4. L'intégration des corridors de verdure et la protection des milieux sensibles 5. L'intensification des activités en bordure du réseau de transport en collectif 6. La bonification du réseau routier et des infrastructures de transport collectif	1. Encadrement du développement et création de milieu de vie de qualité; 2. Intensification résidentielle	1.a Patrimoine et histoire  °Élaborer une politique du patrimoine  °Protection et conservation du patrimoine (muséologie)
PARTICIPATION	D. Vers une gouvernance participative et une gestion efficiente  Cadre de référence en matière de participation des citoyens aux affaires municipales  Commission consultative des choix stratégiques	2. L'amélioration continue du cadre environnemental et de la santé collective  Commission de l'environnement et du développement durable	Commission permanente sur l'habitation	Commission des arts, de la culture, des lettres et du patrimoine
IDENTITÉ	B. Vers un développement économique, culturel, social et communautaire intégré; C. Vers une mosaïque de villages urbains	1. L'émergence de villages urbains complets, dynamiques, identitaires et conviviaux 3. La valorisation du patrimoine et du caractère identitaire 7. Le rayonnement du centre-ville, du centre d'activités et des noyaux urbains	5. La rénovation résidentielle et la revitalisation urbaine intégrée	1. L'identité culturelle et le rayonnement 2. La promotion de la culture et l'accessibilité des citoyens aux arts et à la culture 3. Le soutien de l'artiste et des pratiques artistiques

*Ce tableau réunit l'ensemble des orientations de plans et politiques faisant l'objet d'une analyse en fonction des référentiels. Il recense les orientations et les dispositifs dont la Ville de Gatineau met de l'avant dans ses documents municipaux pour réaliser le processus de recomposition de son territoire.*

### ***Annexe 3. Les plans et les politiques de la Ville de Gatineau***

Plan stratégique

Cadre de référence en matière de participation des citoyens aux affaires municipales

Politique culturelle

Politique de circulation

Plan d'urbanisme

Politique familiale

Plan de gestion des matières résiduelles (PGMR)

Plan de développement agricole

Plan de redéveloppement urbain

Politique d'habitation

Schéma de couverture de risque en incendie (SCRI)

Politique des loisirs, du sport et du plein air

Cadre de référence et plan d'action pour l'intégration des personnes handicapées et à mobilité réduite

Politique environnementale (à venir)

Politique en matière de diversité culturelle (à venir)

Politique du patrimoine (à venir)

Politique d'art urbain (à venir)

Concept de réaménagement de la rue Jacques-Cartier

Plan directeur d'aménagement et de design du Parc des Cèdres et du port de plaisance d'Aylmer

Plan directeur d'aménagement et de design du cœur du Plateau de la Capitale (à venir)

Programme particulier d'urbanisme pour le centre-ville (à venir)

Plan d'aménagement de la Forêt Boucher

## **Références bibliographiques**

Alexander, E.R., « A Mile or a Millimeter: Measuring the Planning Theory–Practice Gap », *Environment and Planning B: Planning & Design*, 24(1), 1997, p. 3–6.

Antheaume, Benoît et Frédéric Giraut, *Le territoire est mort. Vive les territoires*, Paris : Éditions IRD, 2005.

Boisvert, Yves, Jacques Hamel et Marc Molgat, *Vivre la citoyenneté. Identité, appartenance et participation*, Montréal, Liber, 2000.

Boudreault, Pierre-W et Denis Jeffrey, *Identités en errance. Multi-identité, territoire impermanent et être social*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2007.

Neil Brenner, « Globalization as reterritorialization : The Re-Scaling Of Urban Governance in the European Union », *Urban Studies*, vol. 36, n° 3, 1999, p. 431-451.

Chiasson, Guy, Martin Robitaille et Jean-François Simard, *L'Outaouais au carrefour des modèles de développement*, Gatineau : CRDT-CRDC, 2007.

Collin, Jean-Pierre, « La réforme de l'organisation du secteur municipal au Québec : la fin ou le début d'un cycle ? », *Organisations et territoires*, Chicoutimi : Université du Québec à Chicoutimi, vol 11, n° 3, Automne 2002.

Faure, Alain et Anne Cécile Douillet (dir.), *L'action publique et la question territoriale*, Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, Collection Symposium, 2005.

Faure, Alain, Jean-Philippe Leresche, Pierre Muller et Stéphane Nahrath, *Action publique et changements d'échelles : les nouvelles focales du politique*, Paris : L'Harmattan, 2007.

John Friedmann, « Why Do Planning Theory? », dans *Planning Theory*, vol. 2, n° 1, 2003, p. 7–10.

Mario Gauthier et Laurent Lepage, « La mise en oeuvre de la ville viable : une problématique d'action publique », dans Mathieu, Nicole et Yves Guermond, *La ville durable, du politique au scientifique*, Cemagref – Cirad – Ifremer – INRA, 2005, p. 101-118.

Michael Gunder, « Sustainability: Planning's Saving Grace or Road to Perdition? », *Journal of Planning Education et Research*, vol. 26, n° 2, 2006, p. 208-221.

Lascoumes, Pierre et Patrick Le Galès, *Sociologie de l'action publique*, Paris : Armand Colin, 2007.

Mévellec, Anne, *La construction politique des agglomérations au Québec et en France. Territoire, gouvernement et action publique*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2008.

Jouve, Bernard, *La gouvernance urbaine en question*, Elsevier, Paris, 2003.

Pierre Muller, « Les politiques publiques comme construction d'un rapport au monde », dans Faure, Alain, Gilles Pollet et Philippe Warin (dir.), *La construction du sens dans les politiques publiques. Débats autour de la notion de référentiel*, Paris : Éditions l'Harmattan, 1995.

Pierre Muller, « Esquisse d'une théorie du changement dans l'action publique. Structures, acteurs et cadres cognitifs », *Revue française de science politique*, vol. 55, n° 1, février 2005.

Jean-Marc Offner, « Les territoires de l'action publique locale. Fausses pertinences et jeux d'écarts », *Revue française de science politique*, vol. 56, n°1, février 2006

Jean-Gustave Padioleau et René Demeestere, « Les démarches stratégiques de planification des villes », *Annales de la Recherche Urbaine*, 1990, n°51, p. 28-39.

Gilles Pinson, « Des villes et des projets. Changement dans l'action publique et institutionnalisation de nouveaux territoires politiques », dans Fontaine, Joseph et Patrick Hassenteufel (dir.), *To change or not to change? Les changements de l'Action publique à l'épreuve du terrain*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2002.

Gilles Pinson, « Le projet urbain comme instrument d'action publique », dans Lascoumes, Pierre et Patrick Le Galès, *Gouverner par les instruments*, Paris : Presses de Science Po, 2004.

Marie-Odile Trépanier, « Le cadre juridique de l'urbanisme québécois en mouvement : 1961-2001 », dans Gérard Beudet (dir.), *L'institut d'urbanisme 1961-1962 / 2000-2002, Un urbanisme ouvert sur le monde*, Éditions Trames, Université de Montréal, 2004, p. 59-72.

Wachter, Serge (dir), *Repenser le territoire : un dictionnaire critique*, La tour d'Aigues : Aube, collection société et territoire, 2000.