

# *La valorisation territoriale et touristique du patrimoine culturel et naturel à travers deux territoires : champenois/français et québécois*

Diane Saint-Pierre (INRS) et Fabrice Thuriot (URCA)

**XLV<sup>e</sup> Colloque de l'Association de Science Régionale de Langue Française (ASRDLF)**  
Session thématique N2 : *La culture et les patrimoines comme levier de développement territorial :  
possibilités, écueils et défis ?*  
Rimouski, mardi, 26 août 2008

*Cette étude a reçu des soutiens financiers et institutionnels du CRDT québécois (UQAR),  
de l'INRS-UCS et du CRDT (GIS-GRALÉ-CNRS), basé à l'Université de Reims Champagne-Ardenne*

# Introduction

- Origine du projet
- Problématique
- Objectifs
- Méthodologie d'enquête
- Plan
  - I. Territoires, acteurs clés et compétences
  - II. Des activités culturelles, patrimoniales et touristiques... diversifiées
  - III. Des ressources financières et des impacts limités
  - Conclusions provisoires

# I. Territoires, acteurs et compétences

## A. Localisation du Lac du Der en Champagne-Ardenne (Fr) et de la Côte-du-Sud (CdS)... en Chaudière-Appalaches (Qc)



Site Web: (<http://www.lacduder.com>)



CdS « historique »



Site Web: <http://www.chaudiereappalaches.com/tourisme-vacances-quebec/index.cfm>

**Deux territoires comportant le même nombre (ou presque) de localités et d'habitants**  
**28 municipalités (42 000 hab. en 2007) - 2 MRC québécoises**  
**33 communes (env. 43 000 hab. en 2005) - 3 CdC champardennaises**

## *B. Acteurs clés / Culture et tourisme en France et au Québec*

- **Union européenne (UE)**
- **National:** MCC (Fr) (administration centrale & directions régionales); Ministère du Tourisme (administration centrale et délégations régionales); Ministère de l'Emploi
- **Régional et local:**
  - Régions, Départements, Comités régionaux du tourisme, Comités départementaux du tourisme
  - Parcs naturels régionaux, Pays, Communautés de Communes,
  - Communes, Offices du tourisme et syndicats d'initiative
  - Établissements publics,
  - **Associations**, Fondations
  - Entreprises privées
- **Gouv. fédéral:** Patrimoine Canadien; Développement économique Canada; Emploi
- **Gouv. provincial:** MCCCCF (administration centrale & directions régionales), Tourisme Québec, Emploi-Québec
- **Régional et local:**
  - CRÉs, Conseils régionaux de la culture (CRC), Associations touristiques régionales (ATR), MRC,
  - Municipalités locales, Offices du tourisme municipaux ou corporatifs & kiosques, bureaux d'accueil ou d'information,
  - **Fabriques,**
  - **Organismes sans but lucratif**
  - **Entreprises privées...**

# ***C. Compétences des CdC (+ Pays) en France et des MRC au Québec et présence d'offices de tourisme***

## **Communautés de communes**

(Loi du 12 juillet 1999, révisée en 2003 et 2004 / coopération intercommunale)

- **1. Compétences obligatoires :**  
Développement économique, aménagement de l'espace
- **2. Compétences optionnelles :**  
protection et mise en valeur de l'environnement ; équipements culturels d'intérêt communautaire notamment (2/5 proposées)
- **3. Compétences facultatives :**  
événements, patrimoine, tourisme...

Seule 1 CdC (Bocage) a une compétence culturelle (bibliothèque) et **2 CdC** ont une compétence touristique et adhèrent au Syndicat d'Aménagement touristique du Lac du Der

« **Pays** » : mission globale de développement (2 pays sur le territoire d'étude) + **Syndicat du Der** pour le Lac + **deux autres O.T.**

## **Municipalités régionales de comté**

- **1. Compétences obligatoires** en vertu de la *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme* : établissement de normes relatives au patrimoine (aires patrimoniales, sites d'intérêt écologique...) à intégrer par les municipalités dans leurs règlements d'urbanisme (PIIA, citations, sites...)
- **2. Compétences facultatives** en vertu de *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme* : Modification des schémas d'aménagement en cours (2 régions); adoption de plans relatifs au développement du territoire...
- **3. Compétences obligatoires** en vertu de la *Loi sur les compétences municipales et autres lois* : gestion des cours d'eau et lacs, territoires aquatiques...
- **4. Compétences facultatives** en vertu d'une autre loi (Pol. cult.; Ententes de développement culturel avec MCCCCF)

**Pactes ruraux** : 1 dans chaque MRC

**Offices de tourisme des 2 MRC** (séparés depuis 2 ans) + **ATR Ch.-Appal.** + **MCCCCF** (Ententes de développement)

# II. Des activités culturelles, patrimoniales et touristiques diversifiées (chiffres de fréquentation 2007)

## *A. Des activités... surtout locales et régionales (Fr)*

### CdC de Saint-Dizier et de Der et Perthois (Haute-Marne)

- Métallurgie, fonte d'art
- Visites guidées du patrimoine
- Musée archéologique et ornithologique à Saint-Dizier (6 500 visit.),
- Saison culturelle à travers le réseau « Le Triangle » (fonte-fer-acier), concerts d'été...
- Lac pour loisirs et nature
- Pays Nord-Haut-Marnais : pôle d'excellence rurale autour du patrimoine industriel et métallurgique.

### CdC du Bocage Champenois (Marne)

- Patrimoine architectural (églises et maisons à pans de bois)
- Ferme aux grues
- Musée du Pays du Der (18 500 visiteurs dont plus de 50 % hors de la Région)
- Fête de la grue cendrée...
- Lac, plages, base nautique, nature

### CdC du Pays du Der (Haute-Marne)

- Patrimoine architectural
- Journée des moulins
- Fonte d'art
- Grange aux abeilles (15 000 visit.)
- Haras national (19 000 v.), porteur d'un pôle d'excellence rurale.

## ***A. Des activités... surtout locales et régionales (Qc)***

### **MRC de Montmagny**

- Patrimoine bâti (« 5 V.V.A.P. » : villes et villages d'art et de patrimoine)
- Galeries d'art, ateliers d'artisans
- Saison culturelle, concerts d'été par Les Arts de la Scène + partenariats et formation technique à l'année
- Festival de l'oie blanche (60 000 v.)
- Centre des migrations
- Cirque équestre à N-D-du-Rosaire (laboratoire rural pour la formation)
- Croisières et excursions nautiques, loisirs aquatiques et dans l'intérieur, notam. dans le Parc des Appalaches
- Autres activités liées à l'agrotourisme et à la chasse (pourvoiries dans l'intérieur), notamment à l'Île-aux-Grues
- Grosse-Île et le Mémorial des Irlandais (Parcs Canada)

### **Dans la MRC de L'Islet**

- Patrimoine bâti dont 1 des plus beaux villages du Québec (L'Islet-sur-Mer)
- Musée maritime du Québec à L'Islet (50000 v.)
- Centre culturel en réseau Godend'Art dans le haut pays
- Seigneurie des Aulnaies (15 000 v.)
- Activités de loisirs (littoral et intér.)

### ***À Saint-Jean-Port-Joli :***

- Nombreux artisans spécialisés dans la sculpture sur bois
- Musées des Anciens Canadiens (12-15000 v.), de la Mémoire Vivante (ouvert en 2008), sur l'épopée de la moto (8 500 v.)
- Centre d'art contemporain Est-N-Est
- Festival autour de la sculpture sur neige et « Violons d'automne »
- Théâtre d'été « La Roche à Veillon » (13000 spect.)

### **Sur les 2 MRC :**

- Parc linéaire Monk avec autres MRC
- Routes touristiques et gourmandes

## *B. Quelques attraits nationaux et internationaux*

### Lac du Der

- 1,1 M v., dont 20% (autres régions - Fr) et 30% d'étrangers – 250 000 nuitées/an – Zone importante pour la conservation des oiseaux (ZICO)
- **Festival international de la photographie animalière et de nature à Montier-en-Der** (32 000 v.) lors de la migration des grues cendrées (12e édition en 2008)
- **Observation et chasse** des oiseaux, de la faune et de la flore durant toute l'année

### Côte-du-Sud

- **Carrefour mondial de l'accordéon** (40 000 spect., dont 72,6 % hors de la MRC)
- **L'Internationale de Traîneaux à chiens** (Rivière Daaquam; 3<sup>e</sup> en 2008 – 7 000 spect., dont 33 % étr. – Mondiaux 2009 : 19 000 v. attendus)
- **Symposium international de sculptures sur bois** (14<sup>e</sup> en 2008 - 20000 v. galerie permanente + 10000 événement, dont 56,5% > à 40 km)
- **Fête des Chants de Marins** (St-Jean-Port-Joli; 10<sup>e</sup> en 2008 - 16 000 v., dont 50 % hors de la Région)
- **Observation et chasse des oies** sur la côte (Zone d'exploitation contrôlée – ZEC de Montmagny – ZICO sur la MRC de L'Islet)



## ***C. Atouts et limites des attraits culturels et touristiques***

- **Des festivals et des musées très spécialisés** dans ces territoires « ruraux » éloignés des grands centres urbains
- **Des activités pluridisciplinaires**, surtout pour les publics locaux
- **Attrait spécifique des oiseaux migrateurs**
- **Activités de loisir et de « nature » en Champagne**
  - 70 à 150 000 seulement des 1,1 M v./an (dont la moitié de Champagne-Ardenne) pour la culture et le patrimoine
- **Fréquentation de passage en Côte-du-Sud**
  - env. 100 000 v./an dans la MRC L'Islet – un peu moins sur Montmagny et en partie les mêmes touristes
  - mais une relation plus forte entre culture et tourisme qu'en Champagne
- **Une relation côte/arrière-pays à développer** dans les deux territoires d'étude (avec les villes en France / le haut pays au Québec)

# III. Ressources financières et impacts limités

## *A. Ressources mixtes, publiques-privées, à maximiser*

### En France et région à l'étude

- Forte dépendance à l'égard des fonds et initiatives publics, malgré des demandes de développement des ressources propres
- Ressources privées en développement, mais encore faibles (Fondation du patrimoine, fondations d'entreprises, fondations et mécénat...)
- Aides à l'emploi en diminution
- Des politiques ministérielles peu accessibles aux milieux ruraux
- Pays et Pôles d'excellence rurale donnent des moyens pour le développement des initiatives locales
- Des CdC souvent sans compétences culturelles et/ou avec des compétences touristiques limitées
- Des communes trop petites pour des projets de développement

### Au Québec et région à l'étude

- Ressources publiques plus limitées, surtout au niveau municipal
- Autofinancement majoritaire pour la plupart des structures et des festivals, sauf certains à caractère national ou international et certains centres culturels et corporations touristiques
- Aides à l'emploi saisonnier en baisse
- Programmes publics sélectifs: Patrimoine Canada, Ententes de développement culturel du MCCCF, Tourisme Québec...
- Pactes ruraux et autres programmes de la politique de ruralité davantage ouverts sur les besoins des milieux locaux
- Volontés inégales et aléatoires des MRC et des municipalités (schémas d'aménagement et de développement, règlements d'urbanisme, politiques culturelles municipales).

## *B. Impacts limités des deux « systèmes »*

### En France et autour du Lac du Der

- Investissement public fort
- Se substituant aux initiatives locales ou les conditionnant malgré un investissement associatif fort également
- Des CdC gestionnaires et aménageuses et des pays développeurs, mais dépendant fortement des subsides de l'Etat, des Régions et des Départements
- Des municipalités rurales avec peu de moyens financiers et professionnels, mais jalouses de leurs prérogatives (problème des moyens et des compétences)
- Des concurrences touristiques et culturelles favorisées par la complexité du système (multiples instances sans concertation)
- Un bénévolat important, à articuler à la professionnalisation et au développement

### Au Québec et sur la Côte-du-Sud

- Un investissement associatif fort et encouragé, y compris pactes ruraux
- ... sur lequel s'appuient ou se reposent les municipalités
- Des MRC plus ou moins écoutées par les municipalités (normes de protection notamment) et inversement des initiatives plus ou moins appuyées par le Gouvernement (Parc des Appalaches...)
- Des interventions limitées des petites municipalités (locaux, matériel)
- Des concurrences touristiques et culturelles favorisées par la complexité du système (multiples instances et tables de concertation)
- Un bénévolat essentiel, à concilier avec les développement et renouvellement de l'offre.

# Conclusion : Des ressources locales à développer en synergie entre les acteurs dans les deux territoires

## En France et autour du Lac du Der

- Faiblesse des communes et communautés de communes autour du Lac du Der: ceci ne facilite pas le développement des initiatives.
- Les offices du tourisme du Lac et de l'intérieur développent chacun leurs activités, même si des liens existent.
- L'orientation loisirs et nature ne favorise pas la fréquentation culturelle malgré le potentiel patrimonial.
- Des projets communs aux deux pays bordant le lac sont en cours de construction : un projet de développement rural européen Leader a été déposé

## Au Québec et sur la Côte-du-Sud

- Une attention portée à la fréquentation et désormais à sa provenance (cf. les enquêtes demandées par Tourisme Québec)
- Des infrastructures de tourisme à rénover (côte) ou à développer (haut pays)
- Un milieu économique local à renforcer pour des commanditaires
- Une image touristique globale à réaffirmer en lien avec toutes les municipalités et les promoteurs pour éviter les concurrences et renforcer les synergies (début entre les structures muséales de la Région, entre des structures muséales et la Fête des Chants de Marins...).